

# Cuaderno de Notas

**Patrimonio industrial**

**Número monográfico**

# 17



## **Petición de colaboraciones**

**AMPLIACIÓN DE PLAZO ADMISIÓN DE TRABAJOS: 25 de abril de 2016**

Información completa en:

<http://www.aq.upm.es/Departamentos/Composicion/webcompo/webcnotas/index.html>

## **CUADERNO DE NOTAS 17**

### **PATRIMONIO, ARQUITECTURA, INDUSTRIA**

**El próximo número (17) será de carácter monográfico dedicado a la teoría, historia y composición del Patrimonio Industrial Arquitectónico. Nos hacemos eco con ello de las especiales iniciativas llevadas a cabo en el año 2015 por la Comisión Europea y diversas asociaciones de preservación del Patrimonio Cultural en torno a nuestra herencia industrial.**

**Desde Cuaderno de Notas queremos hacer una invitación a estudiosos e investigadores sobre el tema para recoger en nuestra revista un significativo número de aportaciones centradas en los aspectos arquitectónicos del Patrimonio Industrial.**

**Por el carácter específico de la revista animamos sobre todo a incorporar las diversas perspectivas posibles desde una concepción disciplinar de la arquitectura abarcadora de sus distintas escalas y en conexión con campos próximos como la arqueología industrial, la historia del arte, la ingeniería, la sociología del trabajo, el patrimonio inmaterial, etc.**

#### **● OBJETIVO**

La convocatoria va dirigida al profesorado universitario y a alumnos de posgrado y doctorado, así como a estudiosos que deseen publicar sus trabajos de investigación en el ámbito de interés de la revista.

#### **● HISTORIA**

*Cuaderno de Notas* es la publicación académica existente de mayor antigüedad en España en los ámbitos de la TEORÍA, la HISTORIA y la COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICAS y está editada por el Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

#### **● INDEXACIÓN**

*Cuaderno de Notas* se adapta a los criterios científicos de publicaciones de investigación recogidos por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI).\*

#### **● DIFUSIÓN**

*Cuaderno de Notas* se edita en lengua española admitiendo también colaboraciones en inglés. Con resúmenes en inglés de todos sus artículos, es una publicación con vocación de ser vehículo en español de actividades de investigación en ámbitos internacionales.\*\*

- **COMPROMISO** Desde su fundación está planteada con niveles de exigencia y rigor académicos y es distintivo de *Cuaderno de Notas* el empeño en la originalidad y profundidad de sus colaboraciones.
  
- **NORMATIVA** Revisión por pares ajenos al consejo de redacción y con **normas de recepción de trabajos** indicadas en:  
<http://composicion.aq.upm.es/webcnotas/pdfs/NORMATIVA%20PUBLICACION%20d3N.pdf>
  
- **COMITÉ CIENTÍFICO** Silvia Arango · José Ramón Alonso Pereira · Franziska Bollerey · Juan Calatrava Escobar · Juan Antonio Cortés Vázquez de Parga · Pablo Fuentes · Axel Föhl · Kenneth Frampton · Ramón Gutiérrez · Peter Blundell Jones · Leon Krier · Manuel Jesús Martín Hernández · Jan Molema · Josep María Montaner · Victor Pérez Escolano · Panayotis Tournikiotis · Nina Rappaport · Hugo Segawa

\* Revista incluida en el índice Avery (AIAP) valorado por la CNEAI a efectos de sexenios de investigación. Incluida también en REBIUN, REDIB (CSIC), ISOC, DIALNET y LATINDEX.

\*\* **Version on-line** en:

<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas>

